

1255

PUGLIA
&
BASILICATA*Le osservazioni dell'architetto Restucci sulla mostra***Matera, la Biennale
non scopre l'arte locale**
E oggi Francis Coppola parla di cinema

MATERA - La Biennale di Venezia al Sud? Le premesse erano buone, le aspettative molteplici. Il giudizio è critico. Lo esprime un addetto ai lavori. **Amerigo Restucci**, l'urbanista lucano, docente di architettura dell'Università di Venezia, fa parte della cinquina che compone il consiglio d'amministrazione della Biennale. Da tempo suggerisce un dialogo con l'importante istituzione. Qualcosa si è mosso. Fino ad ottobre Puglia e Basilicata, ma non solo, ospiteranno alcune mostre della Biennale. L'iniziativa vede impegnati, tra gli altri, i ministeri per i Beni e le attività culturali e dell'Economia e delle finanze in un progetto per la promozione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del Sud. Si tratta delle mostre che hanno composto la 50.ma esposizione di Arte internazionale del 2003. A Matera l'evento espositivo, una selezione di video della



Francis Ford Coppola e consorte

Biennale, è in corso a Palazzo Lanfranchi. Ma Restucci non è entusiasta. Perché? «La valorizzazione di Palazzo Lanfranchi - attacca - è un fatto compiuto». E poi, non è solo un problema di contenitori, di spazi che hanno bisogno di essere riscoperti per poi essere recuperati ai fini di una loro piena fruizione. «Sarebbe stato meglio met-

tere a confronto diversi linguaggi, intersecare esperienze. Sono stati sentiti i presidenti delle Regioni interessate e poi è partita l'esportazione di una mostra che proprio bene non era andata; inoltre, è stata frantumata in più parti perdendo il filo di un discorso che invece era unitario». Di contro, cosa immaginava Restucci? «Intanto - conclude - il Sud non è il luogo della colonizzazione. Le premesse del dialogo erano altre, non a senso unico. Si era pensato a questo evento come a un momento in grado di catalizzare tendenze analoghe, quelle del posto. Energie che in parte avrebbero dovuto essere proposte alla prossima Biennale».

Non è andata così. Intanto, stamane a Matera è atteso il regista **Francis Ford Coppola**. Visiterà anche la mostra. Ma sembra solo un pretesto per incontrare il presidente della Regione, **Filippo Bubbico**, e parlare di cinema, progetti che interessano la Basilicata. (p.d.)

«Il servizio del 118 è ancora inadeguato»
Per il Corridolo 5
Incontro a Trinità

«L'118 è ancora inadeguato»
C'È SPESO DA GUADAGNARE
E POCO TEMPO DA PERDERE.

CONCESSIONARIE FIAT DELLA PUGLIA E DELLA BASILICATA